

PIEDRA, PAPEL O DIGITAL

Y en el recreo de los viernes... jaque mate



Los alumnos de primaria también organizan macropartidas para los más pequeños. SERGIO MIGUEL

En Marianistas de Zaragoza, los viernes, más de cien alumnos de primaria cambian el balón, las carreras y los cromos por tableros y piezas de ajedrez

Todos los viernes, al sonar el timbre que anuncia el recreo, una docena de alumnos de 6º colocan más de 80 tableros de ajedrez en el suelo del pabellón de primaria. La semana pasada, estos mismos alumnos se llevaron el tercer premio en su categoría en el II Encuentro de Ajedrez a la Escuela, que reunió a más de 1.000 escolares aragoneses sentados frente los cuadros blancos y negros en Cariñena (Zaragoza). Y ahora, cada semana, se encargan de organizar una macro partida simultánea para sus compañeros más pequeños de primaria.

No es la imagen que uno tendría de una partida de ajedrez. Los

alumnos jalean las jugadas, lanzan gritos de admiración, protestan... se revuelven nerviosos en el suelo mientras su contrincante prepara su siguiente movimiento. Los 'espectadores' van de una partida a otra saltando entre los tableros, los cojines desperdigados por el suelo y los jugadores.

Más listos y más mayores

Izan se acerca para pedirle ayuda al profesor ante una duda en una jugada. «¿No puedes resolverla tú?», le pregunta. «Sí, profe, pero son muy cabezotas», responde. Para Izan los torneos de los viernes «son una buena forma de ayudar a los niños que aún no saben jugar tan bien al ajedrez. Y, aunque no lo parezca, es un deporte mental». «Además -afirma-, el ajedrez me ha enseñado a pensar más rápido y nos hace sentir... como más listos».

Aprenden unos de otros, se organizan, comentan las jugadas y vuelven emocionados a las aulas tras pasar todo el recreo inmersos en el mundo del ajedrez. Pa-

ra Inés, el ajedrez es una actividad genial porque «te hace pensar mucho en cada estrategia, puedes conocer gente que tiene el mismo gusto que tú y es una forma estupenda de pasar el recreo». «Los viernes -continúa-, en el cole, tenemos la oportunidad de organizar un torneo para los niños más pequeños que no pueden acudir aún a torneos oficiales y los de 6º nos sentimos como muy mayores, preparándolo todo para ellos».

Tumbados en el suelo, a la puerta de la biblioteca escolar, un centenar de alumnos se empeñan en demostrar que el ajedrez es divertido y que 'engancha'. Nadie diría que es una actividad sedentaria o aburrida. Ninguno de ellos cambiaría este rato de recreo por otra actividad. Hay vida más allá del balón y los patios de cemento. Hay tiempo para todo y, en este cole, los viernes son viernes de ajedrez.

Por: **Gonzalo Martínez/ Pepe Trivez**

++ COSAS CON CIENCIA

Abejas, cera y miel



Llega la primavera, y las abejas comienzan su trabajo para recoger alimento de las flores a la vez que ayudan a las plantas a reproducirse. Esta relación de mutuo beneficio entre plantas con flores e insectos tiene más de cien millones de años. Las plantas generan un jugo dulzón, que atrae a las abejas, y su polen impregna el cuerpo del insecto y es transportado a otra flor, produciéndose la fecundación. Por su parte, las laboriosas abejas fabrican dos sustancias de las que nos aprovechamos los seres humanos: la cera, con la que construyen sus panales, y la miel, con la que se alimentan. ¿Cómo lo hacen? La miel es esencialmente el néctar deshidratado (o sea, en el que se ha eliminado la mayor parte del agua que contiene). Las abejas lo producen en equipo, como en una fábrica: las obreras se dedican a traer néctar sin parar, y las abejas jóvenes lo procesan en la colmena, añadiéndole además sustancias beneficiosas que generan en sus propios cuerpos. En cuanto a la cera, las abejas la producen en unas glándulas específicas. Muchos animales son capaces de producir cera, pero no en cantidades tan grandes, porque las abejas construyen literalmente con ella sus casas. Y los seres humanos nos beneficiamos de su maravilloso trabajo.

Por: **Jesús Ignacio Martínez**

++ DESCUBRE, PARTICIPA Y... GANA



¿Sabes cómo se llama?

Pista 1: fue una de las obras hidráulicas más importantes de Europa.

Pista 2: permitió transportar a personas entre Tudela (Navarra) y Zaragoza.

Pista 3: es obra de Ramón Pignatelli (s. XVIII).

Y el premio... Entre las respuestas correctas recibidas -escolar@heraldo.es- sorteaemos una taza diseñada por **Víctor Meneses** para Heraldo Escolar.

Solución anterior: ¡Diste en el clavo! Se trataba del puente romano de Calamocha (Teruel).

Y la ganadora es: Andrea García Martínez, del CEIP Guillermo Fatás de Zaragoza.

Por: **Borja Aso Morán**



ESCOLAR ES UN SUPLEMENTO DIDÁCTICO EDITADO POR HERALDO DE ARAGÓN CON LA COLABORACIÓN DE FUNDACIÓN TELEFÓNICA. COORDINA: LUCÍA SERRANO PELLEJERO

Fundación
Telefonica