

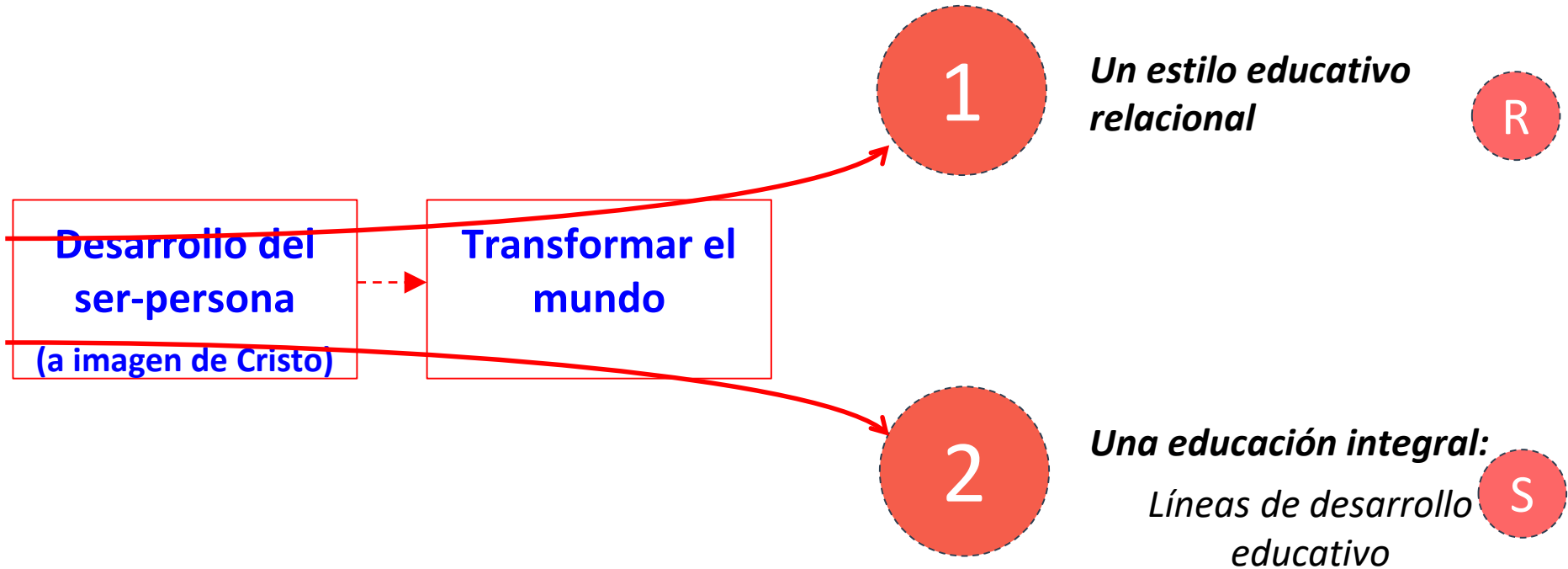
De la EDUCACIÓN INTEGRAL a las LÍNEAS DE DESARROLLO EDUCATIVO (LiDE)

Reunión de presentación, Sept. 2019
JESÚS ÁNGEL VIGUERA



¿dónde estábamos?...

FINALIDADES Y MODOS DE VERTEBRAR LA ESCUELA MARIANISTA



EDUCACIÓN INTEGRAL

1. Sucesivas aproximaciones...

1. E.I. (sucesivas aproximaciones)

Sociedad

DECLARACIÓN UNIVERSAL DE DERECHOS HUMANOS (art. 26.2)

CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA DE 1978 (art. 27)

La educación tendrá por objeto el **pleno desarrollo de la personalidad humana** en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales.

1. E.I. (sucesivas aproximaciones)

Pedagogía

GINER DE LOS RÍOS (1839-1915)

Defiende “una escuela activa, neutra y no dogmática, basada en el método científico, que abarca toda la vida del hombre y que pretende la **formación de hombres completos**, abiertos a todos los ámbitos del saber humano”.

ESCUELA ACTIVA (J. Mallart, 1928)

No se pueden cultivar separadamente las partes clásicas en que se divide la educación (E.F., intelectual, moral) como no se puede hacer independientemente aritmética, geometría, dibujo... todos concurren al **desenvolvimiento integral**.

1. E.I. (sucesivas aproximaciones)

Escuela marianista

DOMINGO LÁZARO sm (1877-1935)

La pedagogía católica -pues hay una pedagogía católica— no es una pedagogía inepta ni truncada; antes bien, y analizando el caso, es **la sola pedagogía propiamente integral**. (Atenas, 1930)

El sujeto de la educación cristiana es el hombre completo
(Pío XI, 1929)

...Ser cristianos consiste en llegar a ser hombres, íntegramente hombres, con todas sus virtudes propias; espíritus cultivados, disciplinados, rectos, equilibrados, ponderados... .. y para depurar, sublimar y dignificar todo esto, sobrenaturalmente, la vida interior y divina.

Hay que hacer de nuestros alumnos hombres

1. E.I. (sucesivas aproximaciones)

Escuela marianista

P. J. HOFFER sm (Circ. 32, 1965)

EL COLEGIO CRISTIANO TIENE COMO FIN DAR UNA EDUCACIÓN INTEGRAL

Un colegio cristiano fiel a su filosofía y a su teología debe por tanto **asegurar a sus alumnos una formación integral** que desarrolle a la vez su personalidad humana y la nueva criatura nacida en el Bautismo.

...las dos personalidades [humana y cristiana] **crecen simultáneamente, no por yuxtaposición**

...[la formación] se dirige al hombre total, al ser humano tomado en su integridad

...se trata, **por y en el mismo acto**, de ayudar a su desarrollo en todos los sentidos.

1. E.I. (sucesivas aproximaciones)

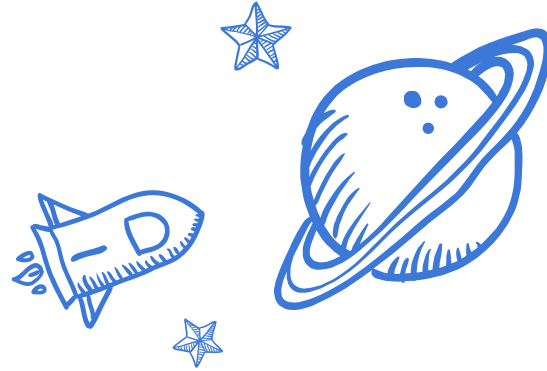
Hoy: NUESTRA PROPUESTA EDUCATIVA

Un colegio marianista pretende que niños, adolescentes y jóvenes **desarrollen al máximo sus capacidades y crezcan en todas las dimensiones de su persona.**

Entendemos así por **educación integral** el **desarrollo armónico y gradual de todas estas dimensiones:** cuerpo y mente, inteligencia y sensibilidad, sentido estético, sociabilidad, responsabilidad individual, espiritualidad.

Hoy: LOGSE... ... LOMCE ???

Parada 1



Para lograr este **pleno desarrollo de la personalidad humana**, esta formación integral:

¿Qué preguntas nos tenemos que hacer como educadores?



LA(S) PREGUNTA(S)

- ¿Encontramos esta misma sensibilidad en nuestras visiones sobre la educación?
- ¿Tenemos claro cuál es ese núcleo más “auténtico” en educación? (¿Nuestra exigencia de autenticidad en alimentación la trasladamos a la educación?)
- ¿Estamos empeñados y comprometidos con una “educación equilibrada” tanto como lo estamos por una “alimentación equilibrada”?
- ¿Sabemos distinguir cuándo damos o nos dan una educación que ha sido demasiado elaborada o incluso manipulada?
- ¿Distinguimos cuáles son los “conservantes y colorantes” que adulteran la educación?
 - **La pregunta por la persona**

EDUCACIÓN INTEGRAL

1. Sucesivas aproximaciones...

2. La persona en clave de dimensiones

2. E.I. (la persona en clave de dimensiones)

UNIVERSO SEMÁNTICO: *integral = integridad, plenitud, indivisibilidad, íntegro, completo, todo, conjunto, interrelacionado...*

EL EDUCANDO

EN CLAVE
DE
DIMENSIONES

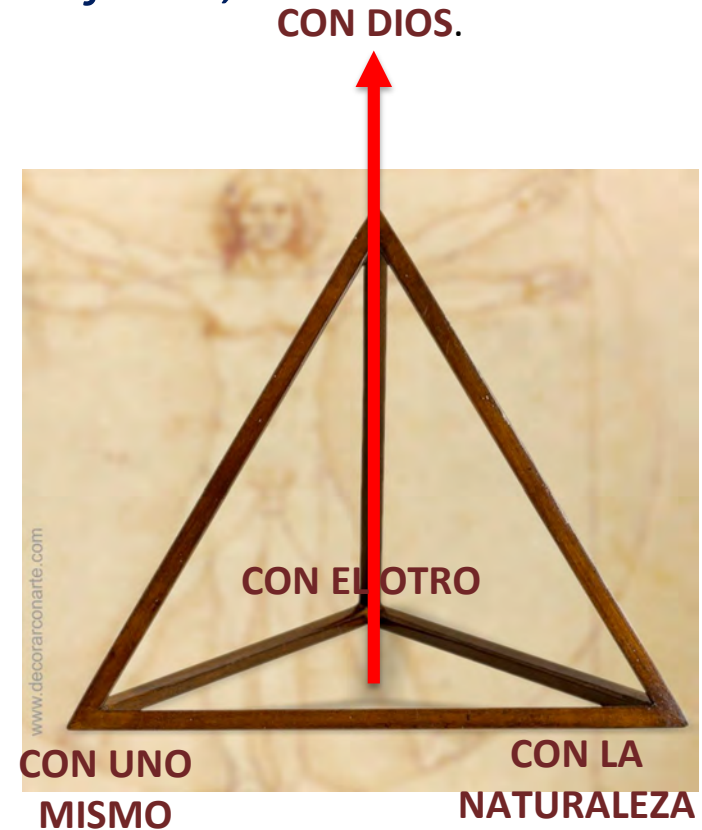
COMUNICATIVA
RACIONAL
CORPORAL
ESTÉTICA
ESPIRITUAL
.....



EL EDUCANDO

EN CLAVE
DE
RELACIONES

CON DIOS
CON UNO MISMO
CON EL OTRO
CON LA
NATURALEZA
.....



CARACTERÍSTICAS:

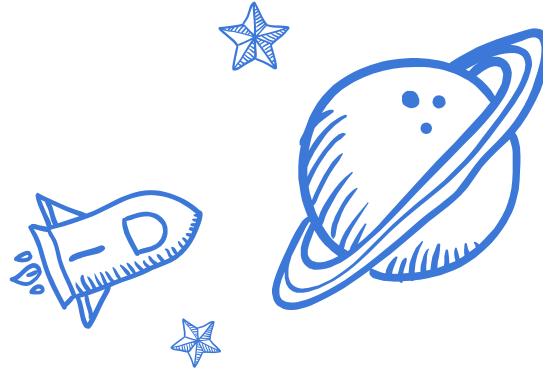
- **Nos son dadas (no pueden no estar)**
- **Son educables**, están llamadas a ser desarrolladas en plenitud y en armonía.

2. E.I. (la persona en clave de dimensiones)

EL DESARROLLO DE UNA EDUCACIÓN INTEGRAL SUPONE UNA SECUENCIA CON TRES TAREAS:

1. Tomar conciencia de las diferentes dimensiones de la vida humana, con el fin de educarlas.
2. Consensuar una visión armónica y, por tanto, jerarquizada de las mismas.
3. Elaborar unas pautas educativas adecuadas.

Parada 2



Para abordar a la persona en clave de dimensiones:

a) Hacer un listado de dimensiones

¿son iguales? ¿son independientes? ¿influyen unas más que otras?

b) Organizarlas, agruparlas, jerarquizarlas de alguna manera

2. E.I. (la persona en clave de dimensiones)

CARACTERÍSTICAS:

- **Ambas son observables y medibles:** se ducha/no se ducha; sabe mates/no sabe
- **Admiten propuestas educativas más o menos sencillas:** didácticas de la lengua, las mates, etc. ... ¿didáctica del sentido de la vida?
- **En ambos casos los códigos bueno/malo con más compartidos por la sociedad:** es bueno hacer ejercicio y alimentarse bien; es bueno aprender ingles.
- **Las metodologías para su desarrollo son más sencillas y públicas.**

Corporal

Racional

2. E.I. (la persona en clave de dimensiones)



CARACTERÍSTICAS:

- Solo se las conoce por sus manifestaciones (hábitos/conductas)
- Los códigos bueno/malo son muy diversos y personales en una sociedad situada en el pluralismo.
- Las metodologías para su desarrollo son más complejas.
- Y sin embargo ... **DE ELLAS DEPENDE LA REALIZACIÓN PERSONAL**

2. E.I. (la persona en clave de dimensiones)



2. E.I. (la persona en clave de dimensiones)

VIDA INTERIOR

ESPÍRITU

Corporal

Racional

2. E.I. (la persona en clave de dimensiones)

A través de mi ser corporal percibo el mundo y lo proyecto a través de mi mente hacia el ser interior (*tensión hacia el fin*)



Mi conciencia de ser, mi capacidad de amor, la experiencia de la belleza, de la verdad... se proyectan de dentro afuera, modificando mi percepción.

Podemos hablar de NIVELES, no de partes, cada uno permeable a los otros...

2. E.I. (la persona en clave de dimensiones)

Recordemos...

EL DESARROLLO DE UNA EDUCACIÓN INTEGRAL SUPONE UNA SECUENCIA CON TRES TAREAS:

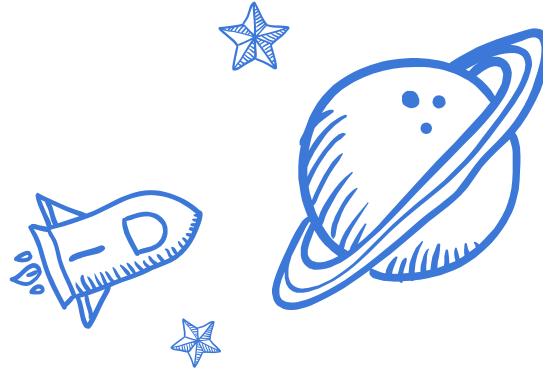
1. Tomar conciencia de las diferentes dimensiones de la vida humana, con el fin de educarlas.
2. Consensuar una visión armónica y, por tanto, **Contamos con el valor-modelo “JESÚS”, que nos aporta un horizonte al que referir la persona...** jerarquizada de las mismas.
3. Elaborar unas pautas educativas adecuadas.

2. E.I. (la persona en clave de dimensiones)

(algunas) PAUTAS EDUCATIVAS

- Una educación integral buscará el desarrollo máximo del máximo de dimensiones: educación de **TODA LA PERSONA**.
 - *¿Hay silencios sobre alguna de estas áreas en nuestra manera de educar?*
- Un dato a tener en cuenta: si alguna de las dimensiones importantes queda sin nuestra actividad educativa, el alumno **“se buscará la vida”**.
 - *Atenderá a los “nuevos maestros”, muy activos.*
- Una buena educación integral quiere educar todas las dimensiones de la persona pero no de manera secuencial e inconexa sino **en armonía** y eso requiere jerarquización.
 - *¿Cuáles son las dimensiones “fuente y eje”? ¿En cuál o en cuáles queremos situar el “yo” de nuestros educandos?*

Parada 3



Hablando de pautas educativas...

- a) **En este momento, ¿cómo estás desarrollando tú la E.I. en tu trabajo diario como educador? ¿Es un referente real de nuestra práctica educativa?**
- b) **¿Hasta qué punto la VISION INTEGRAL marca la vida del colegio?**

EDUCACIÓN INTEGRAL

1. Sucesivas aproximaciones...

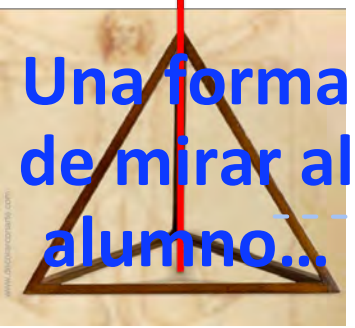
2. La persona en clave de dimensiones

3. De la Educación Integral a las 8 Líneas de Desarrollo Educativo

3. De la E.I. a las 8 LiDE

Traemos una propuesta para la escuela marianista, donde se ha tenido en cuenta...

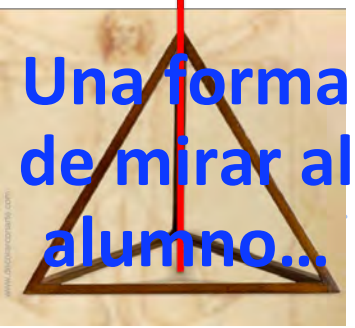
- Una determinada **visión de la persona**.
- Una determinada visión del entorno y las diferentes relaciones que produce.
- Una **visión** viva e **INTERCONECTADA de la cultura** como expresión de la vida de las personas en todo tiempo y lugar.
- La nuclearidad de la **RELACIÓN** y la **COMUNICACIÓN**.
- Una consideración (muy libre) del **currículum** como elementos **al servicio del desarrollo de la personas** y sus relaciones, que supere el corsé de las asignaturas.
- La propuesta de las inteligencias múltiples.
- La propuesta de las competencias.



Una forma de mirar al alumno...

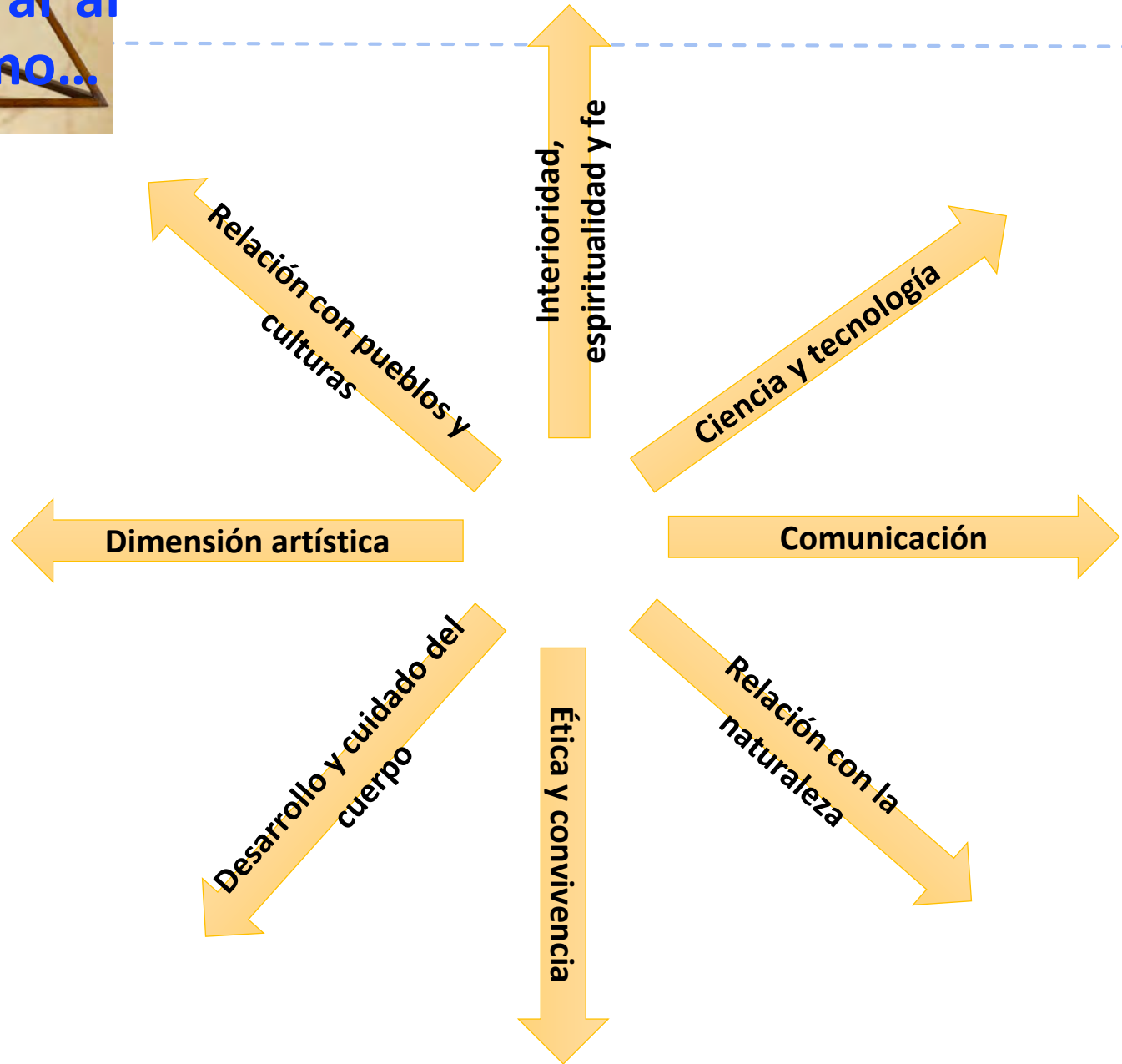
3. De la E.I. a las 8 LiDE





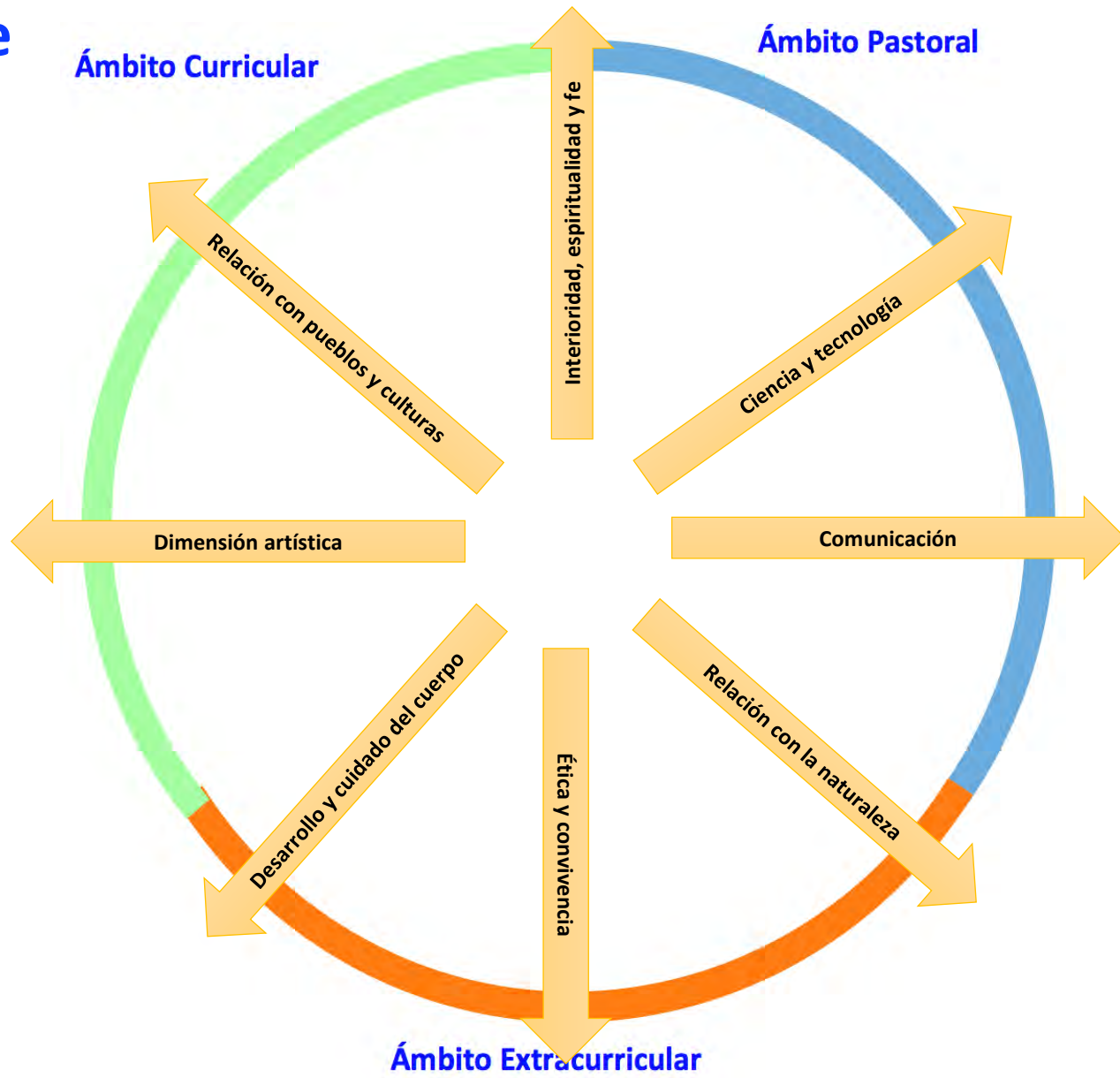
Una forma de mirar al alumno...

3. De la E.I. a las 8 LiDE



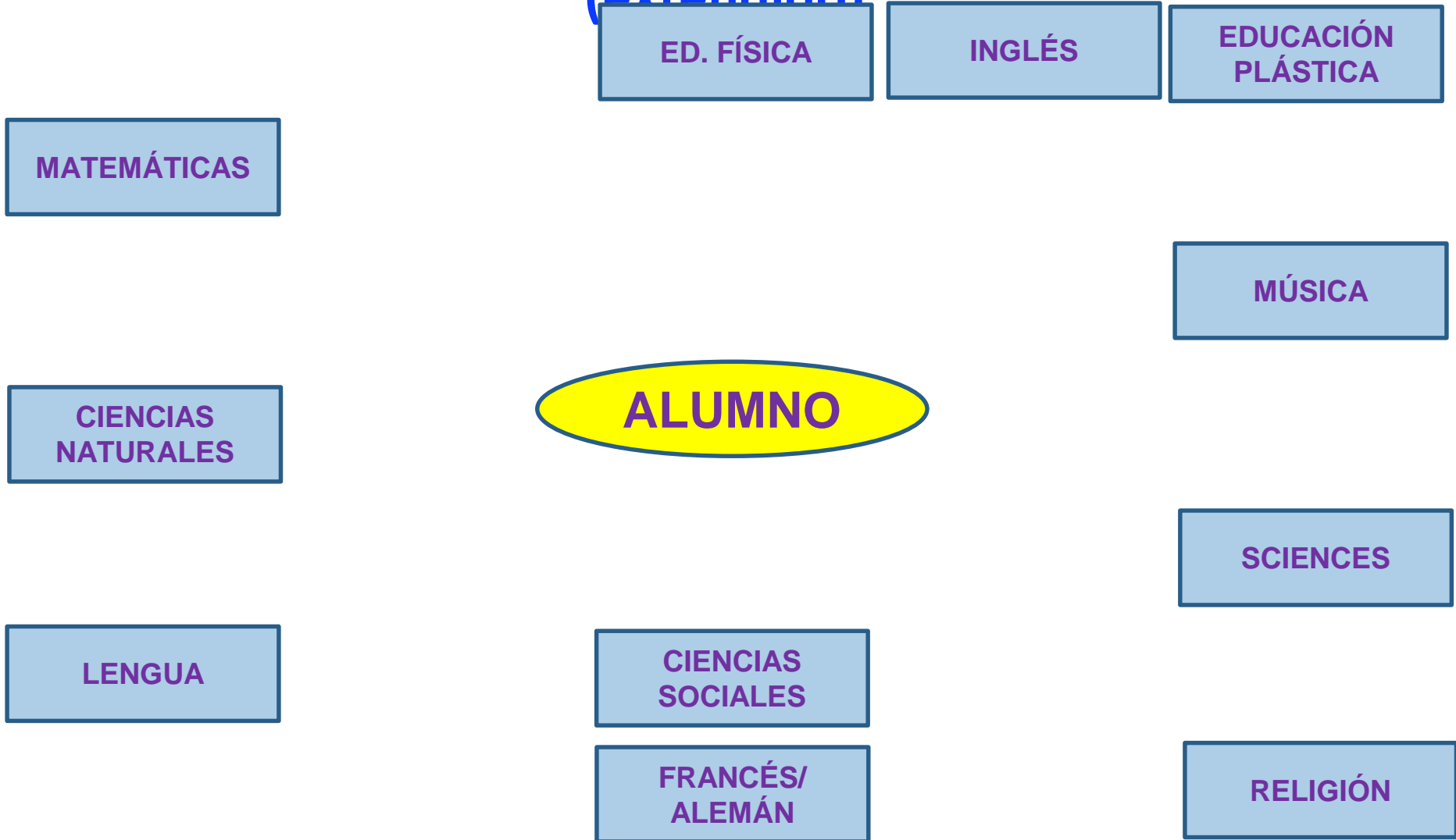
3. De la E.I. a las 8 LiDE

Una forma de mirar LA ESCUELA...



3. De la E.I. a las 8 LiDE

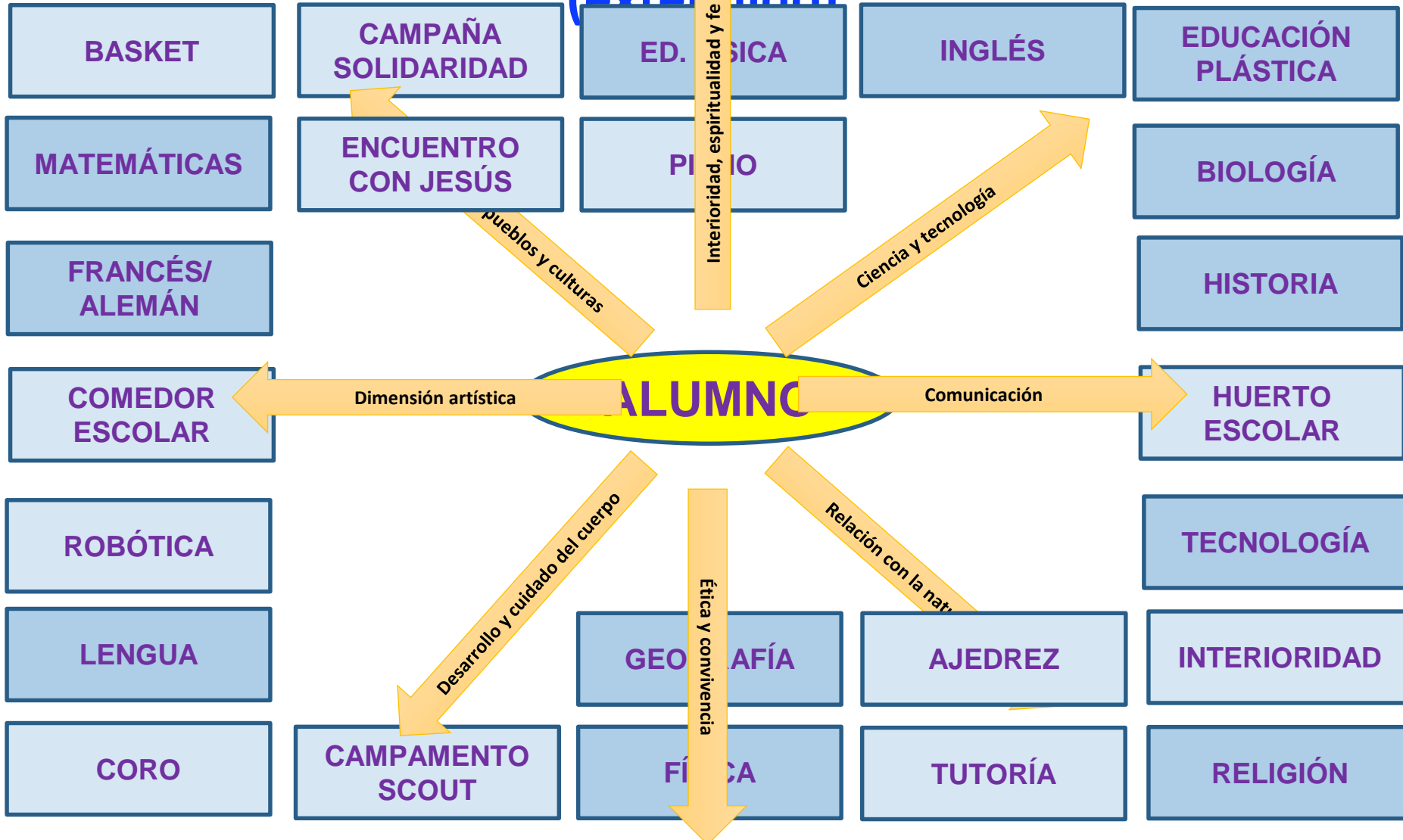
Una forma de mirar EL CURRÍCULO...
(extendido)



3. De la E.I. a las 8 LiDE

Una forma de mirar EL CURRÍCULO...

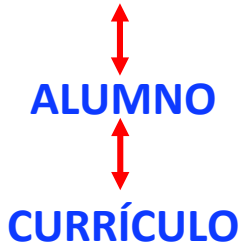
(extendido)



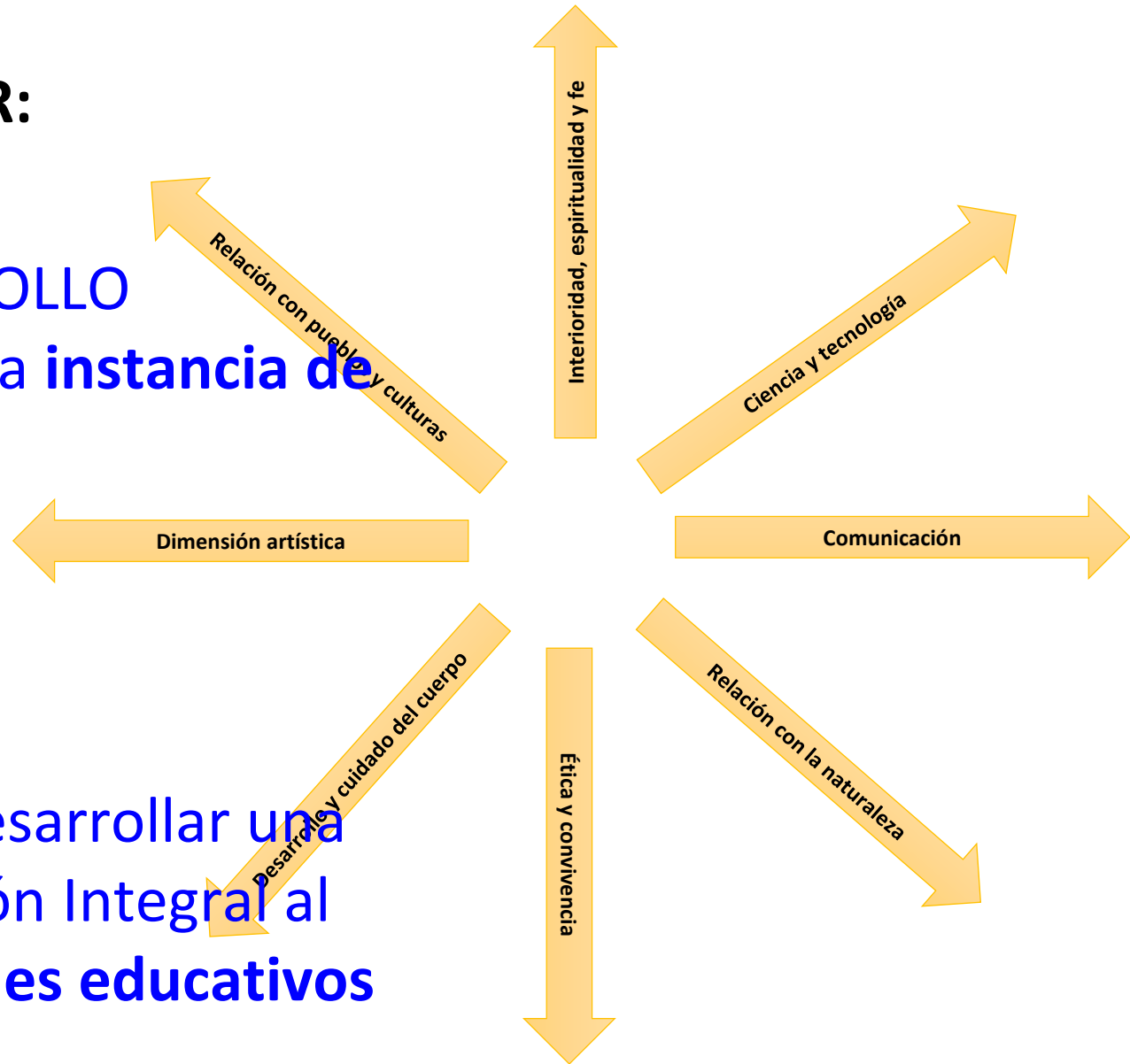
3. De la E.I. a las 8 LiDE

Podemos DEFINIR:

LÍNEAS DE DESARROLLO EDUCATIVO son una instancia de **sentido en la escuela**



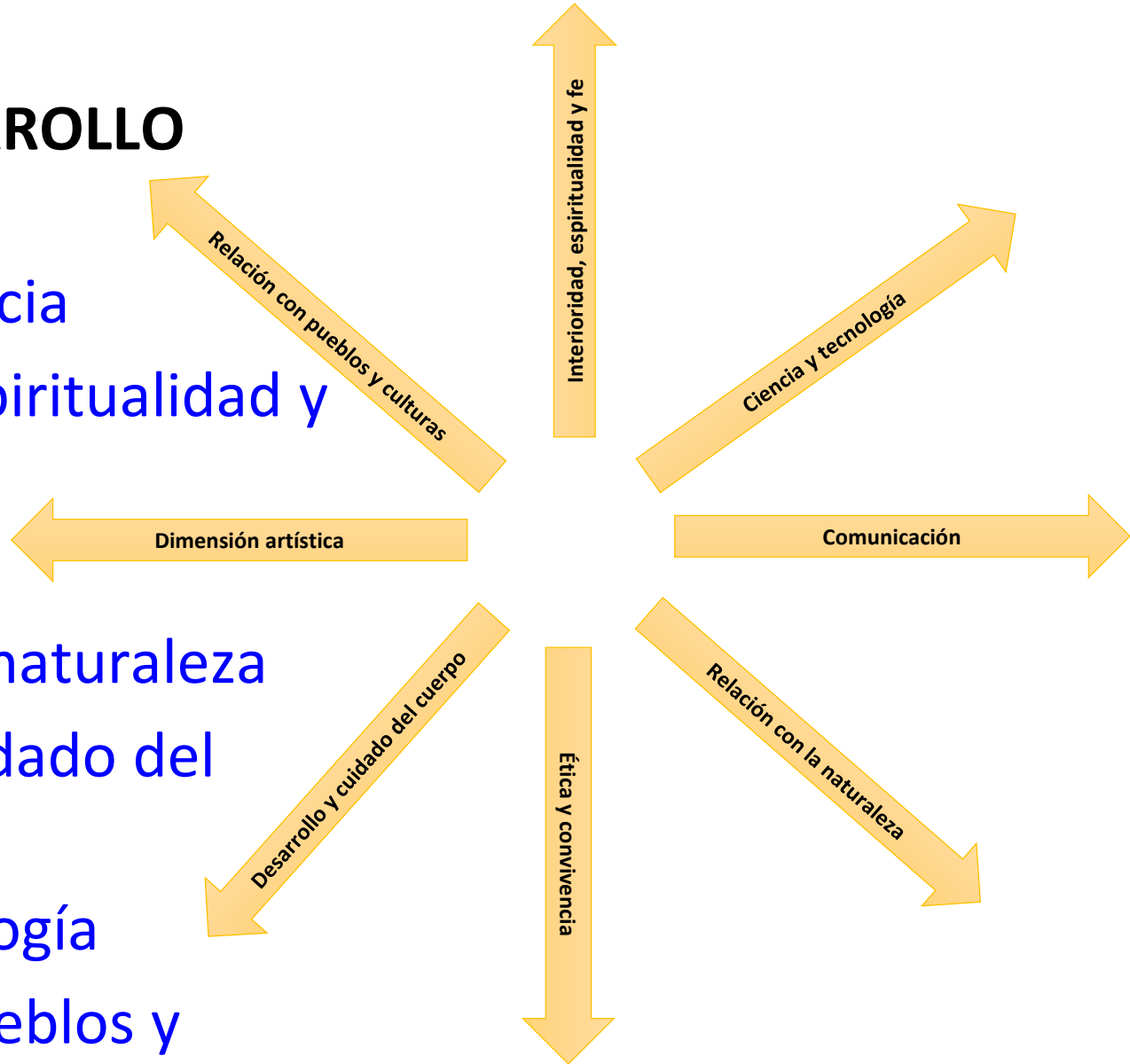
que nos permite desarrollar una verdadera Educación Integral al servicio de unos **fines educativos**



3. De la E.I. a las 8 LiDE

LÍNEAS DE DESARROLLO EDUCATIVO

- ① Ética y convivencia
- ② Interioridad, espiritualidad y fe
- ③ Comunicación
- ④ Relación con la naturaleza
- ⑤ Desarrollo y cuidado del cuerpo
- ⑥ Ciencia y tecnología
- ⑦ Relación con pueblos y



3. De la E.I. a las 8 LiDE

En resumen, LiDE ¿por qué?...

- Nos permiten definir nuestro **ideal de persona y de mundo**: *a dónde nos gustaría que llegaran nuestros alumnos.*
- En ese ideal se manifiesta **nuestra identidad**: *cuáles son nuestras sensibilidades y valores, en cada una de ellas.*
- Nos proporcionan **una manera de mirar** a nuestros alumnos: *buscando sus fortalezas.*
- Nos proporcionan LA INTENCIÓN EDUCATIVA de todo lo que hacemos (**sentido**): *enseño ... para ...*
- Aportan un modo de *mirar* y **vertebrar la escuela**, sus espacios...
- Y porque son **un relato sencillo, profundo y diferenciador**: *no enseñamos religión... educamos la interioridad.*

3. De la E.I. a las 8 LiDE

En resumen, LiDE ¿por qué?...

UNA EDUCACIÓN INTEGRAL:

EL DESARROLLO ARMÓNICO DE TODAS LAS DIMENSIONES DE LA PERSONA

LO QUE SUPONE:

- *UNA DETERMINADA MIRADA SOBRE LA PERSONA DE NUESTROS ALUMNOS Y ALUMNAS*
- *UNA DETERMINADA MIRADA SOBRE EL CURRÍCULO*
- *UNA DETERMINADA MANERA DE MIRAR Y DAR SENTIDO A LA ESCUELA*

EDUCACIÓN INTEGRAL

1. Sucesivas aproximaciones...

2. La persona en clave de dimensiones

3. De la E.I. A las 8 **LiDE**

4. Describiendo las 8 Líneas de Desarrollo
Educativo

4. Describiendo las 8 LiDE

1 Ética y convivencia

- Abarca todas las propuestas educativas que buscan desarrollar en nuestros alumnos:
 - La **construcción de su propia persona**: conocimiento de sí mismo y proyecto personal de vida.
 - La **dimensión social de la persona**, su compromiso ético con el entorno y con el mundo.
- **El lugar** más significativo para vehicular esta intención educativa es **la tutoría** en todas sus dimensiones: *acompañamiento y seguimiento personal de los alumnos, plan sistemático de formación social y voluntariado, educación afectivo-sexual, campañas, plan de convivencia, participación de los alumnos, etc.*
- Además de estas concreciones más específicas deberá ser **fuentes de inspiración** para la educación ética en toda actividad

4. Describiendo las 8 LiDE

2

Interioridad, espiritualidad y fe

- Los tres elementos de esta línea se convierten en objetivos educativos como **tres niveles diferenciados** pero que deben ser contemplados **de manera armónica y equilibrada**.
- Una de las claves de esta línea consiste en tomar nota de la enorme **diversidad de nuestros profesores, alumnos y familias en este terreno**.
- Con tres grandes **concreciones**:
 - Un buen desarrollo del *área de Religión*.
 - Un plan sistemático de *educación y desarrollo de la interioridad*.
 - La interacción armónica de estas intenciones educativas con el *plan de acción pastoral*.

4. Describiendo las 8 LiDE

3 Comunicación

- Es el ámbito de la **competencia lingüística** en toda su extensión.
- Su primera responsabilidad de concreción se sitúa en la **enseñanza-aprendizaje de las diferentes lenguas**.
- Debe definir muy bien la **finalidad de la enseñanza de las lenguas** y, sobre todo, establecer una **visión de conjunto** de los procesos de enseñanza de las mismas que deberá necesariamente aterrizar en **una metodología de enseñanza integrada de las lenguas**.
- Debe precisar con inteligencia, realismo y sentido crítico, el **modelo bilingüe y sus implicaciones**.
- Como en el caso de otras líneas, debe asumir la responsabilidad de que la educación de la **competencia comunicativa** en nuestros alumnos sea también desarrollada **en todas las actividades educativas del colegio**.

4. Describiendo las 8 LiDE

4

Relación con la naturaleza

- Se trata de devolver a nuestros alumnos la vivencia de que **somos parte de la naturaleza**.
- Parece que lo más evidente de este ámbito tiene que ver con las **asignaturas de Ciencias Naturales**.
- Si embargo desde esta línea se debería trabajar el modo en que la **relación con la naturaleza** está presente de hecho **en todo el colegio**: *consumos energéticos, tratamientos de residuos, etc.*
- Búsqueda también de otras posibles líneas educativas para la educación de una buena relación con la naturaleza **más allá de las asignaturas**: *huerto escolar, aprovechamiento del entorno, salidas, campamentos, etc.*
- De la teoría de las campañas de sensibilización al seguimiento e incluso **gestión de la relación con la naturaleza del colegio**.

4. Describiendo las 8 LiDE

5 Desarrollo y cuidado del cuerpo

- El primer **lugar educativo** en el que imaginamos esta intención educativa es, sin duda, el de **la Educación Física y el deporte** en general. El peligro consiste en reducirlo solo a este lugar.
- Hay también educación del cuerpo en aspectos **vinculados a otras líneas**, algunos de muy **profundo significado**:
 - La danza, el ritmo, la expresión corporal...
 - Posturas... el cuerpo también participa en el aprendizaje
 - El **lenguaje corporal** abre o cierra el encuentro con el otro
 - El desarrollo y cuidado del cuerpo debe estar orientado en primer lugar a la **aceptación del mismo** como una parte significativa de nuestro ser persona (somos seres

4. Describiendo las 8 LiDE

6 Ciencia y tecnología

- El primer dato relevante consiste en mostrar que **toda tecnología procede de la ciencia** y que, por tanto, **su ligazón es intrínseca**, ambas se retroalimentan mutuamente.
- **El método científico** como uno de los instrumentos que más desarrollo ha producido pero que al mismo tiempo (desde la biología, la física o la química), ha colocado a la humanidad en riesgos de deshumanización nunca vistos.
 - *Establecer desde aquí nexos con inquietudes presentes en otras líneas de desarrollo*
- La comprensión de **las matemáticas como un lenguaje** al servicio del método científico.
- **Subrayando** también desde las didácticas y las metodologías, **el carácter experimental** de estos procesos de aprendizaje.

4. Describiendo las 8 LiDE

7

Relación con pueblos y culturas

- La comprensión de la amplitud y profundidad de esta línea de desarrollo educativo debe necesariamente partir de una **comprensión de la cultura como la manifestación del poder creador de la humanidad** a lo largo de los siglos.
- Son **las culturas** las que **configuran a los pueblos** porque son expresión de ellos mismos.
- El **objetivo de las áreas de sociales (geografía, historia, filosofía, ética, etc.)** no es otro que el de:
 - Poner en contacto a los alumnos con lo mejor de toda esa producción cultural, con todas sus simbologías.
 - Favorecer el respeto y la aceptación, la solidaridad y el mestizaje con el diferente.

4. Describiendo las 8 LiDE

8

Dimensión artística

- La dimensión artística va **más allá de la creatividad** que puede darse en cualquiera de los campos de la actividad humana.
- Tiene que ver con **el valor de la belleza** como un valor en sí mismo, la cual aporta **experiencias de una cierta plenitud** que trascienden el mero discurso racional.
- Para tener acceso a la belleza emanada de las personas y los pueblos a lo largo de la historia es imprescindible **dotar a los alumnos de instrumentos de percepción** que puedan servir a su vez de medios propios **de expresión**. A mayor cantidad de experiencias estéticas mayor capacidad de expresión.
- La dimensión artística en tanto que **revalorización de la estética** como valor educativo va también más allá de las áreas típicas de este ámbito (plástica y música) y **tiene que ver con el conjunto de la escuela**.

EDUCACIÓN INTEGRAL

1. Sucesivas aproximaciones...

2. La persona en clave de dimensiones

3. De la E.I. A las 8 **LiDE**

4. Describiendo las 8 **LiDE**

5. Trabajando las 8 Líneas de Desarrollo
Educativo

5. Trabajando cada LiDE

1. SOBRE EL IDEAL QUE PERSEGUIMOS EN NUESTROS ALUMNOS

- ¿?
- ¿?
- ¿?

2. SOBRE LOS MEDIOS DE QUE EL COLEGIO DISPONE PARA EDUCAR ESTA LÍNEA

- ¿?
- ¿?
- ¿?

3. SOBRE LA METODOLOGÍA, ESPACIOS, TIEMPOS...

- ¿?
- ¿?
- ¿?

De la EDUCACIÓN INTEGRAL a las LÍNEAS DE DESARROLLO EDUCATIVO (LiDE)

Reunión de presentación, Sept. 2019
JESÚS ÁNGEL VIGUERA

GRACIAS